

Przygotowała:

Magdalena Chojnacka

Edyta Kurek

Dzień I

Aktywności wynikające z miesięcznego planu pracy:

- „Droga w ciemności” – zabawa integracyjna. Rodzic z dzieckiem tworzy parę. Dziecko ma zasłonięte oczy, Rodzic jest przewodnikiem, który osobę ze swojej pary musi oprowadzić po sali tak, aby nie zrobiła sobie krzywdy. „Przewodnik” może słownie komunikować przeszkody i opisywać miejsce, w którym się obecnie znajduje, wskazywać kierunek, w którym się porusza, lub mówić, co w danej chwili widzi. Na sygnał rodzica następuje zmiana ról. Dla utrudnienia zabawy można na dywanie ułożyć różne przeszkody, np. krzesło, skakankę, plastikowe kamyki, patyki. Dziecko, dotykając przedmiotów, poszukuje tych wykonanych z drewna, a kiedy je odnajdzie, przekazuje „przewodnikowi”. Po zakończonej zabawie następuje zmiana. Na koniec zabawy Rodzice z Dziećmi dzielą się swoimi przeżyciami dotyczącymi zabawy.

Pomoce: chustka/szalik do zakrycia oczu, przedmioty z drewna, przeszkody

- „Na kim można polegać?” – opracowanie listy atrybutów. Rozmowa z dziećmi na temat: Na kim można polegać i dlaczego? Jakie cechy i wartości powodują, że możemy na kogoś polegać? Wszystkie propozycje zapisujemy na kartce. Następnie odczytujemy je, a dzieci wybierają najlepsze i w ten sposób wspólnie opracowujemy listę wartości i cech osoby, na której można polegać. Pomoce: arkusz papieru, flamastry

Aktywność dodatkowa:

1. Zajęcia badawcze – prowadzenie obserwacji przyrodniczej.
Obserwowanie rozwoju rośliny oraz wpływu czynników zewnętrznych na jej wzrost.
Pomoce: fasolki, gaza, pojemnik z wodą, gumka recepturka do umocowania gazy lub mała doniczka z ziemią. Fasoli układamy na gazę, podlewamy wodą lub sadzimy w doniczce. Czekamy kilka dni aż fasolki wypuszczą kiełki.

Do obserwacji tworzymy dziennik, w którym dzieci będą rysowały, to co dzieje się z fasolką. Dziennik można uzupełniać każdego dnia lub tylko w momencie widocznych zmian. W dzienniku mogą znaleźć się również rysunki związane z przygotowaniem do obserwacji, moment sadzenia fasolek. Dziennik obserwacji należy przynieść do przedszkola 😊

Dzień II

Aktywności wynikające z miesięcznego planu pracy:

Litera G” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy. Rodzic rozdaje dzieciom bębenki, cymbałki lub dzwonki chromatyczne, ewentualnie klawesyn (instrumenty rodzice mogą zamienić na przedmioty domowe, wydające różne dźwięki). Następnie prosi, by stuknęły tak jak on. Rodzic mówi, że stuknie dwa razy i powie: już. Rodzic stuka dwa razy, bez przerwy między stuknięciami, i mówi już. Dzieci powtarzają rytm. Następnie Rodzic stuka dwa razy, robiąc przerwę ok. 3 sekund między stuknięciami i mówi już. Dzieci powtarzają rytm. Później Rodzic mówi, że będzie stukał trzy razy. Tym razem stuka pałeczką pod stołem, tak aby dzieci nie widziały, jak stuka. Stuka np.: dwa razy, przerwa 3 sekund, jeden raz i mówi już. Dzieci powtarzają rytm. Potem podaje rytm: jeden raz, przerwa, jeden raz, przerwa, jeden raz i mówi już. Rodzic na różne sposoby układa rytm. Może przygotować sobie wzory wystukiwanych rytmów na kartce, na której stuknięcia będą oznaczone kropkami. Za każdym razem po wystukaniu przez dzieci rytmu może pokazać zapisany wzór rytmu. Rodzic powtarza zabawę kilka razy, dodając po jednym uderzeniu. Następnie Rodzic podaje słowo gra i pyta, jaką głoskę słysząc na początku. Na dużej kartce lub tablicy prezentuje drukowane i pisane litery g i G. Zwraca uwagę na wielkość i kierunek pisania. Następnie rodzic podaje słowa z głoską g, a dzieci mówią, która z kolei jest ta głoska. Przykładowe słowa: globus, kogut, guma, ogon, garnek, Magda, gazeta, nagroda, wagon, gawron. Dzieci również mogą podawać swoje przykłady. Po zabawie rodzic rozdaje dziecku dwie koperty z pociętymi literami: drukowaną literą g i G oraz pisaną literą g i G. Dzieci składają litery i przyklejają je na kartkę A4. Dla utrwalenia znajomości kształtu litery dzieci przyglądają się prezentowanym literom na karcie pracy, potem kilka razy wodzą palcem po wzorze liter i rozwiązują zadania z kart pracy.

Propozycja plastyczna: wyklejanie konturu litery G, g plasteliną, bibułą, materiałem przyrodniczym, różnymi kaszami.

Dodatkowe aktywności:

Zabawy przygotowujące dzieci do nauki czytania i pisania :

1. Ćwiczenia słuchowe „Układamy słowa na daną głoskę” Rodzic wymienia słowo, prosi aby dziecko ułożyło słowo rozpoczynające się jego drugą głoską (np. nora – dziecko układa słowo na O)
2. Zabawa „Pomieszane sylaby”. Rodzic podaje słowa, w których są poprzestawiane sylaby. Dzieci podają ich prawidłowe brzmienie, a następnie zadają zagadkę mamie lub tacie (np. mek – do = domek; dy-lo = lody; ko-mle = mleko)
3. Sztafeta sylabowa - tworzenie wyrazów rozpoczynających się od tej samej sylaby - mama, makaron, marzenia, makrela itp. lub kończących się tą samą sylabą np. pizama, rama, mama, tama itp.;
4. Łańcuch sylabowy - rozpoczynamy zabawę wypowiadając dwusylabowy wyraz, dziecko powtarza wyraz i dzieli go na sylaby. Druga sylaba staje się początkiem nowego wyrazu powstałego np: wa - ta(wata), ta - ma (tama), ma - ki (maki), ki - je (kije), je - my (jemy), my - dło (mydło) tak aż do wyczerpania pomysłów;
5. Analiza z podskokami - podajemy dziecku wyraz, a jego zadaniem jest podzielić go na sylaby, ale po wymówieniu każdej z nich musi podskoczyć np. balony- ba(podskok) – lo (podskok) - ny(podskok);

WSKAZÓWKI DLA RODZICÓW

1. Litera jest znakiem graficznym, a głoska jej odpowiednikiem słuchowym. Litery widzimy i piszemy, głoski słyszymy i wymawiamy (liter w wyrazie może być więcej niż głosek, np.: sz, cz, dz).
2. Spółgłoski należy wymawiać w miarę możliwości bez przygłosu w postaci „y” który w późniejszym okresie może utrudniać dziecku naukę czytania
3. Przy wyodrębnianiu pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie najlepiej jest zaczynać od wyrazów rozpoczynających i kończących się samogłoskami.

Dzień III

Aktywności wynikające z miesięcznego planu pracy:

„Zaraz! Teraz nie mogę...” – odgrywanie scenek sytuacyjnych w formie dramy. Przygotowujemy na kartkach opis kilku scenek sytuacyjnych dotyczących unikania obowiązków domowych przez dzieci. Dzieci losują karteczki. Odczytujemy opisy sytuacji. Dzieci i rodzice wcielają się w odpowiednie role. Przykładowe scenki: – Mama wróciła z pracy i bardzo boli ją głowa. Prosi cię, abyś pozbiierał swoje zabawki, bo nie da się już wejść do pokoju. Ty odmawiasz jej, mówiąc, że teraz jesteś zajęty, bo oglądasz ulubioną bajkę. – Tata chce zrobić niespodziankę mamie i przygotować kolację. Prosi cię o pomoc. Ty odmawiasz, ponieważ nie skończyłeś jeszcze grać w swoją ulubioną grę komputerową. – Mama prosi cię, abyś przed wyjściem z domu zjadł śniadanie i umył zęby. Odmawiasz, ponieważ w tej chwili bawisz się z psem i nie masz na to czasu. Każde przedstawienie jest nagradzane brawami i następuje rozmowa na temat postępowania bohaterów.

Pomoce: opaski z napisami „mama”, „tata”, ewentualnie rekwizyty

- „Moje obowiązki w domu” – rozmowa kierowana. Dzieci otrzymują pytania dotyczące ich obowiązków w domu: w jakich czynnościach pomagają rodzicom, co robią samodzielnie, czy trudno wypełniać codzienne obowiązki, czy można czerpać z tego przyjemność. Rozmowa kierowana przez osobę dorosłą
- „Kącik ciekawej książki ‘’ – odszukanie w swojej biblioteczce domowej książek, które uczą dbania o porządek, życzliwości lub odpowiedzialności za innych, cudzą własność, swoje rzeczy i siebie.

Aktywności dodatkowe:

Kalendarz – Utrwalenie nazw dni tygodnia i następstw czasu, Dzieci wspólnie z rodzicami tworzą kalendarz wolnych dni od przedszkola. Rodzice wspólnie z dziećmi przygotowują białe kartki z bloku. Kartki można podzielić na dwie części. Każda część, to jeden dzień. Rodzice podpisują części lub całe kartki konkretnym dniem tygodnia. Zadaniem dzieci będzie narysowanie tego, co danego dnia robiły, co wydarzyło się ważnego, co ich zaciekało z kim spędziły dany dzień. Pozwalamy dzieciom rozwijać i kreatywność. Takie kalendarze należy przynieść do przedszkola, dzieci będą mogły zaprezentować je na forum grupy ☺

Dzień IV

Aktywności wynikające z miesięcznego planu pracy:

- „Ciasteczka na serwetce” – ćwiczenie w zakresie dodawania, ilustrowanie zadań z treścią z wykorzystaniem figur geometrycznych, odczytywanie zapisów ze znakiem „+”, karta pracy. Dzieci przynoszą na zajęcia po dwie serwetki. Rodzic rozdaje figury do klasyfikowania (figury można wyciąć z kolorowego papieru), opowiada treść zadania, a dzieci je ilustrują, układając figury na serwetkach. Przykład: Mama położyła na jednej serwetce dwa okrągłe ciasteczka, a na drugiej trzy trójkątne ciasteczka. Ile ciastek położyła mama na obu serwetkach razem? Dzieci układają figury i podają zapis: $2+3=5$. Zadanie trzeba powtórzyć kilka razy. Potem zadania dla rodziców mogą układać dzieci.
- „Miesiące w roku” – zabawa w parach. Dziecko i rodzic w parze, jedna z osób w parze wymienia nazwę miesiąca a druga powtarza tą nazwę i podaje nazwę miesiąca następnego. Następnie, klaszcząc, dzieli tę nazwę na sylaby. Na hasło: Rok następuje zamiana.
- „Miłe gesty” – oglądanie kartek pocztowych, rozmowa. Rodzice pokazują dzieciom różnego rodzaju listy i kartki pocztowe wysyłane na różne okazje, np. na imieniny, urodziny, święta, z pozdrowieniami z wakacji. Dzieci oglądają je i rozmawiają na temat ich wyglądu, treści i przeznaczenia. Rodzice rozmawiają z dziećmi na temat odczuć jakie towarzyszą osobom obdarowanym taką kartką, z jakich okazji wysyła się kartki?

Aktywność dodatkowa:

Kolorowe słowa – praca plastyczna z wykorzystaniem kolorowych gazet. Dzieci wspólnie z rodzicami wycinają różne literki z kolorowych gazet i układają z nich różne słowa. Można również stworzyć w taki sposób np. : list do kolegi lub koleżanki z grupy. List można ozdobić kredkami, mazakami lub innymi ciekawymi pomocami plastycznymi.

Dzieci mogą również wykonać kopertę metodą origami. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=BAuPgznr4Ak>

Dzień V

Aktywności wynikające z miesięcznego planu pracy:

„Bajka o rogaliku, który chciał zostać księżyccem” – słuchanie bajki i rozmowa na temat treści. Rodzic czyta dziecku bajkę. Bajka o rogaliku, który chciał zostać księżyccem Był sobie rogalik. Rogalik był mały i zwyczajny, ale marzenia miał wielkie i zupełnie niezwykle. Bo mały rogalik chciał zostać księżyccem. Najpierw powiedział o tym okularom pana piekarza i prosił, żeby opisały mu dokładnie, jak ten księżycc wygląda. Okulary nie miały czasu na przyglądanie się księżyccowi, bo musiały pilnować tego, co działo się w piekarni, więc rzuciły tylko jednym okiem na niebo widoczne przez lufcik, drugim spojrzwały na rogalik i robiąc okropnego zeza, powiedziały: – Księżycc jest wielki. Jeśli chcesz zostać księżyccem, musisz czym prędzej urosnąć. Ale chociaż rogalik zaczął rosnać jak na drożdżach, bo zapomniałam wam powiedzieć, że to był drożdżowy rogalik, okazało się, że wzrost to jeszcze nie wszystko. – Księżycc jest złoty... – ziewnęły drzwiczki od pieca. – Jeśli chcesz mieć taki sam kolor, musisz poprosić, żeby piec cię przyrumienił. Tak powiedziały drzwiczki i zaraz zatrzasnęły się za rogalikiem. A kiedy się „odtrzasnęły”, to nie zdążyły nawet ziewnąć „Do widzenia!”, bo przed piekarnią czekał już samochód, który rozwoził pieczywo do sklepów. Samochód trąbił, kosze z pieczywem podskakiwały, rogalik bał się, że inne rogaliki pogniotą mu rogi, i nie mówił nic. Dopiero w sklepie się odezwał: – Wiesz, kim chcę zostać? Księżyccem! – powiedział do sklepowej wagi. Ale waga nie uważała za stosowne udzielić mu żadnej odpowiedzi. Pewnie dlatego, że nie umiała myśleć słowami, tylko liczbami. A odważniki mówiły same do siebie: 108 Scenariusze zajęć Marzec – 10 deka... 20 deka... 30 deka... Zresztą nikt w sklepie nie chciał rozmawiać z rogalikiem. Wszyscy się spieszyli i każdy myślał tylko o sobie. Sucha kiełbasa mruknęła: – Nie będę suszyć sobie głowy tym, że jakiś rogalik chce zostać księżyccem. Ocet odezwał się tylko: „Ooo...” – i zrobił się bardzo kwaśny, a sardynki były tak zamknięte w sobie, że w ogóle się nie odezwały. Tylko różowe landrynki zlitowały się nad rogalikiem i postanowiły mu osłodzić życie. A ponieważ były bardzo nieśmiałe, zarumieniły się tak mocno, że z różowych zrobiły się zupełnie czerwone i wyszeptały swoimi słodkimi, landrynkowymi głosami: – Przepraszamy, że się wtrącamy, ale nam się zdaje, że księżycców się w sklepie nie sprzedaje... Więc jeśli chcesz zostać księżyccem, musisz stąd jak najprędzej wyjść. – Dziękuję za radę! – zawołał rogalik i zeskoczył ze sklepowej półki prosto do papierowej torebki. – Księżycc jest wysoko. Jeśli chcesz zostać księżyccem, musisz znaleźć się tak wysoko jak on – zaszeleściła torebka i powiedziała rogalikowi, że właśnie wyszli już ze sklepiku, przeszli ulicę i teraz idą po

schodach. Na pierwsze piętro, na drugie, na trzecie... Czwartego i piątego nie wymieniła, bo była okropnie zadyszana, na szóstym powiedziała: „Ooch!” – a na siódmym pękła z wysiłku i rogalik wylądował na słomiance. Pan, który niósł torbę z zakupami, nawet tego nie zauważył, widocznie był bardzo roztargniony albo zamyślony, ale rogalik wcale nie miał mu tego za złe. Leżał na słomiance i cieszył się, że zawędrował tak wysoko. Z siódmego piętra – myślał sobie, patrząc w okno – jest o wiele bliżej do nieba niż z piekarni albo z parterowego sklepiku. Teraz tylko muszę trafić na okienny parapet. Ze słomianki na parapet, a potem już sobie dam radę. Ale nie trafił na parapet, tylko przeleciał nad nim wyrzucony przez chłopca, który go podniósł ze słomianki. – W tej chwili wyrzuć to, co masz w ręku! – krzyknęła do chłopca jakaś pani i rogalik wyleciał przez okno. Wyleciał i poczuł, że spada. Teraz już koniec – pomyślał – spadnę na ziemię i już nigdy nie zostanę księżycem... I właśnie wtedy, kiedy sobie tak pomyślał, zobaczył małą dziewczynkę w jednym z otwartych okien wielkiej kamienicy i usłyszał cienki, dziecinny głosik: – Patrz, mamó, jaki piękny księżyc zajrzał do naszego okna!

Wanda Chotomska Źródło: „Opowiadania z uśmiechem. Polscy pisarze dzieciom”, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2011, s. 11–14 Po wysłuchaniu bajki rodzice rozmawia z dziećmi na temat jej treści, zwracają uwagę na marzenie rogalika, a następnie proszą dzieci, aby opowiedziały o swoich marzeniach.

Co mierzyć można, a czego nie?” – zabawa słowna. Rodzic rozkłada na dywanie kartoniki z napisanymi nazwami pojęć, np. wysokość, przyjaźń, szerokość, piękno, głębokość, mądrość, długość, miłość, i wyjaśnia ich znaczenie. Następnie dziecko dzieli pojęcia na dwie kategorie: mierzalne i niemierzalne, a Rodzic zapisuje je w tabeli. Kolejnym zadaniem dzieci jest uzasadnienie i wyjaśnienie podjętych decyzji oraz podanie instrumentów i narzędzi wykorzystywanych do mierzenia.

Pomoce: kartoniki z napisanymi nazwami pojęć, np. wysokość, przyjaźń, szerokość, piękno, głębokość, mądrość, długość, miłość

• „Długie czy krótkie?” – praktyczne ćwiczenia w porównywaniu długości. Rodzic pokazuje dzieciom przedmioty służące do mierzenia, np. linijkę, centymetr, miarki, paski do mierzenia. Wybiera z sali kilka przedmiotów, np. dziennik, książkę, misia, samochód. Na wybranych przedmiotach demonstruje, w jaki sposób możemy zmierzyć ich długość. Następnie dzieci wybierają dowolny przedmiot, dzielą jego nazwę na sylaby i dokonują pomiaru jego długości.

Dodatkowe aktywności:

2. Zabawy muzyczno – ruchowe:

- kreślenie różnych wzorów na dużych powierzchniach przy muzyce.

Ważne, aby utwór miał różne tempo i różną intonację. Rysunek może być wykonany farbami lub kredkami. Pamiętajmy o prawidłowych chwycie ☺

-zabawa odbywa się w parach. Jedna osoba z pary naśladuje ruchy drugiej osoby, która porusza się w rytm słyszanej muzyki.

-zabawy z kartką papieru do utworu clap clap song

<https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE>

Dzieci wystukują rytm utworu klaszcząc w kartkę, tupiąc na kartkę, skacząc obunóż na kartkę, w refrenie prezentowanego utworu wykonują dowolny ruch

Ciekawe strony internetowe:

BALON BLOOM – rodzice posiadają kod dostępu

Źródło:

-„Zabawy i scenariusze zajęć rozwijających funkcje językowe” – M. Bogdanowicz, M. Rożyńska

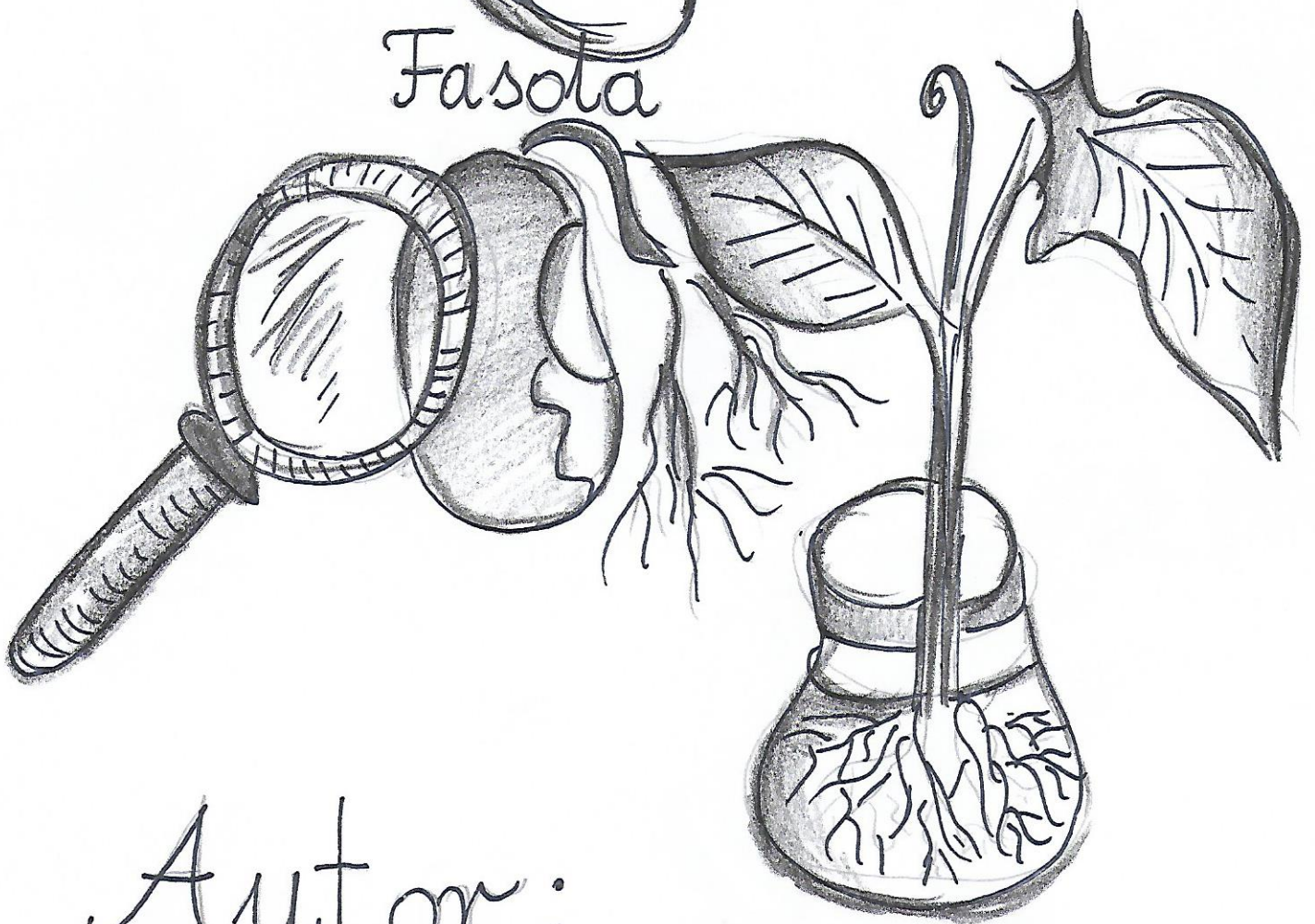
-„Kolekcja Przedszkolaka – Roczne Przygotowanie do Szkoły” – Nowa Era

- Zasoby internetu

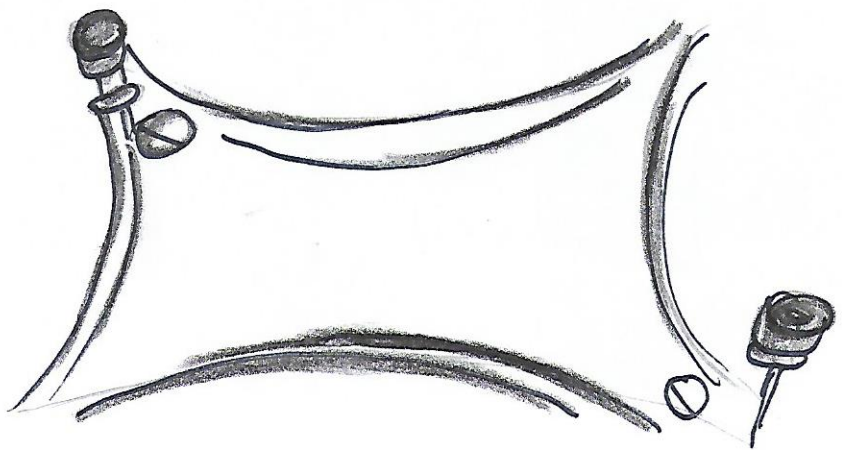
-Wytwory własne

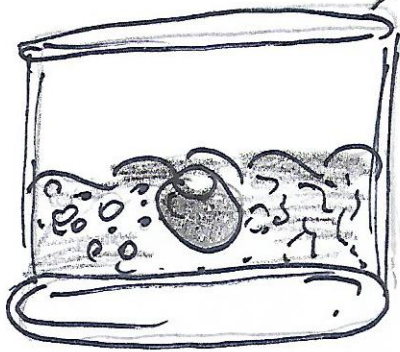
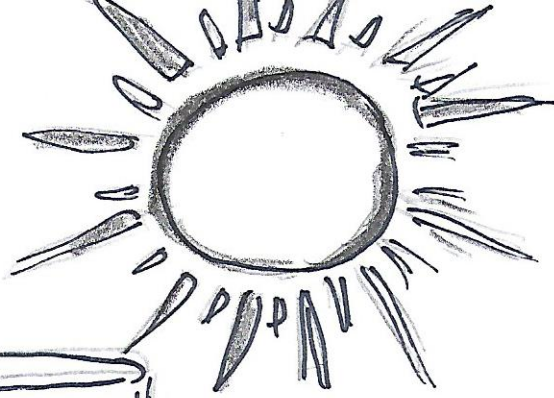
Dziennik hodowli

Fasola

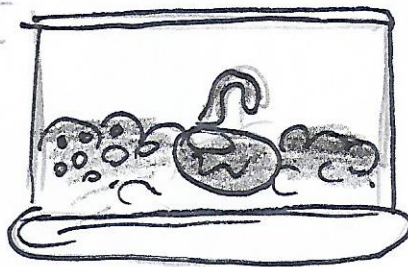


Autor:





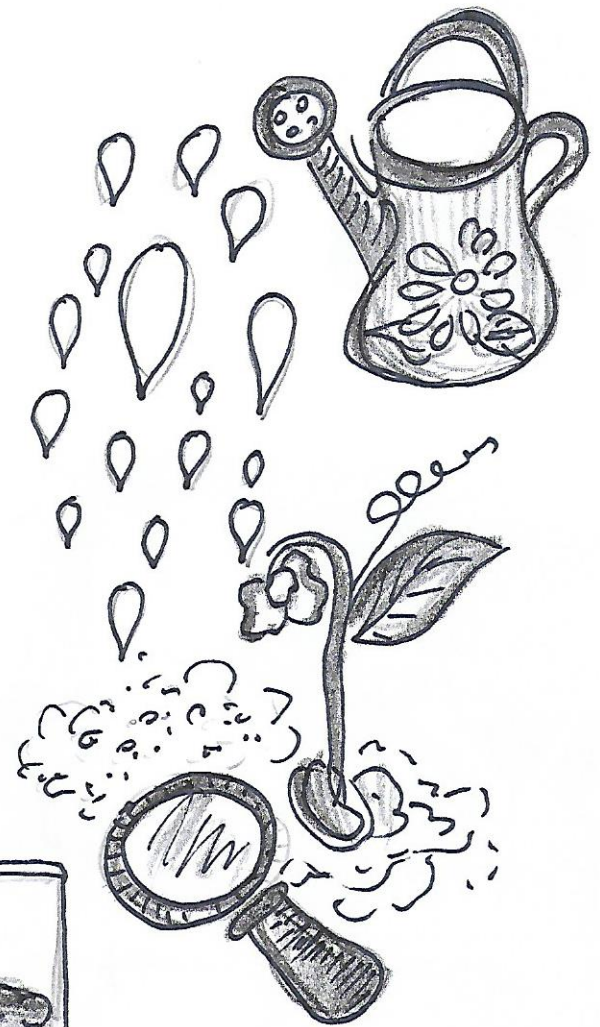
Dzień 1:



Dzień 2:



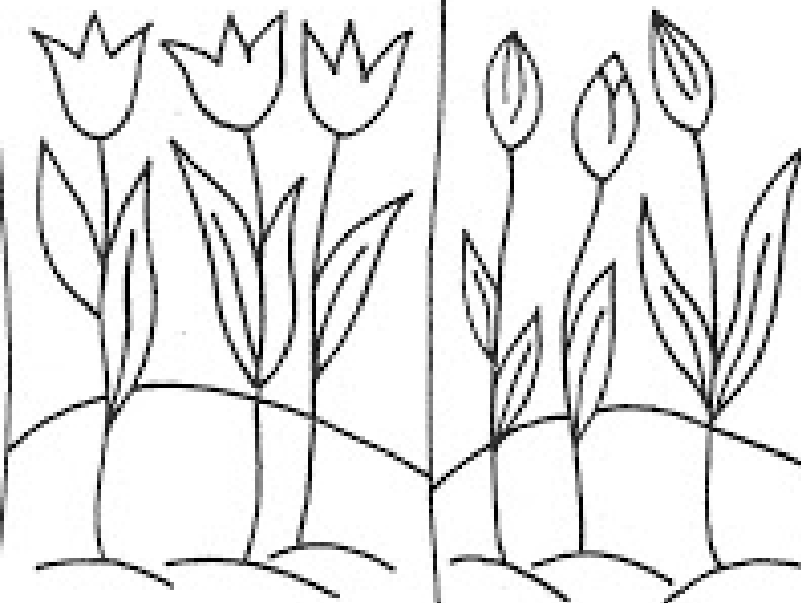
Dzień 3:





Narysuj, co widać na niebie w ciągu dnia, a co w nocy. Tulipany podpowiedzą ci, która połowa dnia powinna być jasna, a która ciemna.

Marzec



Gra planszowa TYGODNIK

Instrukcja gry:

Cześć! Jestem klownem i mam na imię Tygodnik. Zwykle zabawiam dzieci w cyrku. Tym razem przygotowałem dla Was grę. Będzie to wyprawa do cyrku, której będę przewodnikiem. Spotka Was tu wiele przygód. Ciekawe, kto z Was dotrze do mety pierwszy? Waszym zadaniem będzie zapamiętanie wszystkich nazw dni tygodnia w kolejności, w jakiej występują. Jestem przekonany, że zadanie to wykonacie!

Jednakże przygotujcie się do zabawy. Ustawcie pionki na starcie. Grę rozpoczyna najmłodszy uczestnik. Po planszy należy przesuwac się o tyle pól w kierunku mety, ile oczek znajdzie się na kostce. Uwaga: na niektórych polach są znaki, rysunki lub napisy. Oczywiście należy je rozszyfrować. Zatem posłuchajcie uważnie, co one oznaczają i wykonajcie polecenia zgodnie z objaśnieniem. Jeśli nie uda się Wam wykonać zadania, wracacie na „start”.

Wszystkim życzę wesołej zabawy!

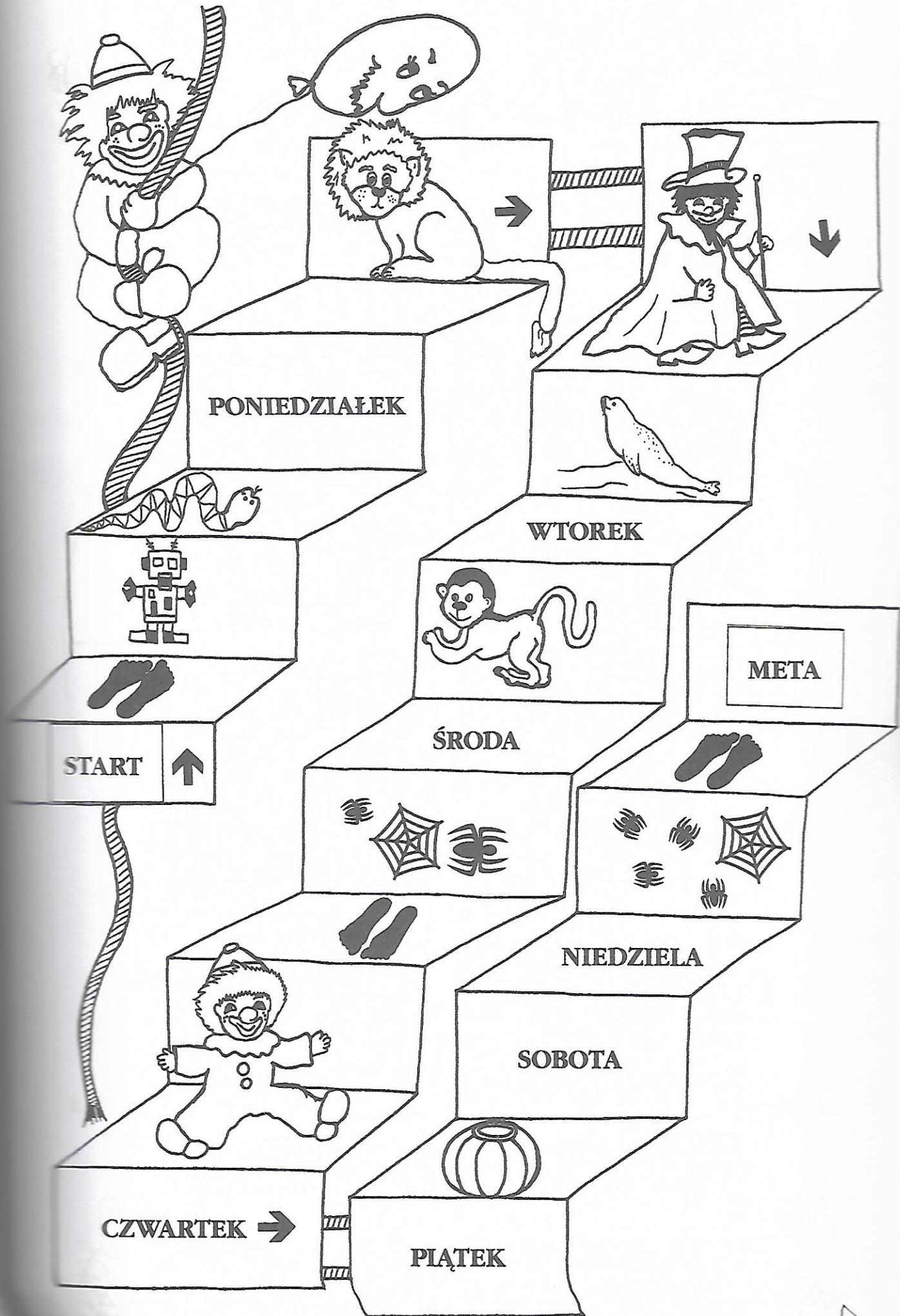
Wasz przewodnik Tygodnik

- STOPY: Podskocz na lewej nodze tyle razy, ile dni ma tydzień.
- ROBOT: Wymień i podziel na sylaby nazwy pierwszego i siódmego dnia tygodnia.
- WAŻ: Nabierz dużo powietrza w płuca przez nos i naśladując syczenie węża: „sssss...”, wypuszczaj je ustami przez 10 sekund.
- PAJĄK: Wymień i podziel na sylaby nazwy trzeciego i piątego dnia tygodnia.
- LEW: Ziewnij głośno z lwią radością i podziel na głoski nazwę szóstego dnia tygodnia.
- MAŁPKA: Zrób śmieszna minkę i wymień pierwsze głoski wszystkich nazw dni tygodnia.
- FOKA: Podskocz obunóż tyle razy, ile głosek jest w słowie: „tydzień”.
- KLOWN: Ugnieć kulkę z gazety i podrzuć ją do góry tyle razy, ile dni ma tydzień.
- MAGIK: Magik zaczarował słowo WTOREK, teraz brzmi ono WOREK. Na czym polega czar?
- PIŁKA: Wymień i podziel na sylaby nazwy drugiego i czwartego dnia tygodnia.
- PONIEDZIAŁEK: Wyśpiewaj na melodię jakiejś piosenki nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności.
- WTOREK: Wymień wszystkie nazwy dni tygodnia, podskakując na prawej nodze.
- ŚRODA: Wymieniając nazwy dni tygodnia, zrób tyle tip-topków do przodu, a potem do tyłu, ile dni ma tydzień.
- CZWARTEK: Wymień nazwy dni tygodnia od ostatniego.
- PIĄTEK: Wymień nazwy dni tygodnia „niskim głosem” (wyobraź sobie, że naśladujesz głos niedźwiedzia).

SOBOTA:
NIEDZIELA:

Wymień wszystkie nazwy dni tygodnia, wykonując przysiady.
Wykonaj ćwiczenia z wierszyka pt. *Gimnastyka dni tygodnia*
I. Dziubek:

W poniedziałek dwa podskoki.
Wtorek lubi kroki w boki.
Środa robi dwa kółeczka,
No a w czwartek jaskółeczka.
W piątek szybko dwa przysiady,
A sobota robi ślady.



G g



globus



1 Posłuchaj nazw. Wykaszcz sylaby w nazwach obrazków. Pokoloruj kółka oznaczające miejsca głoski **g**.



Gustaw



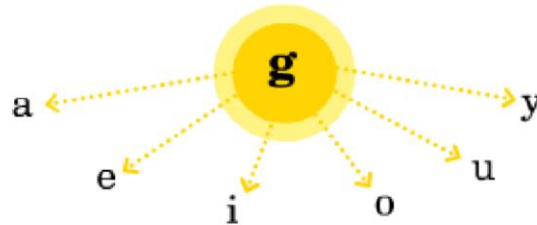
gepard



róg



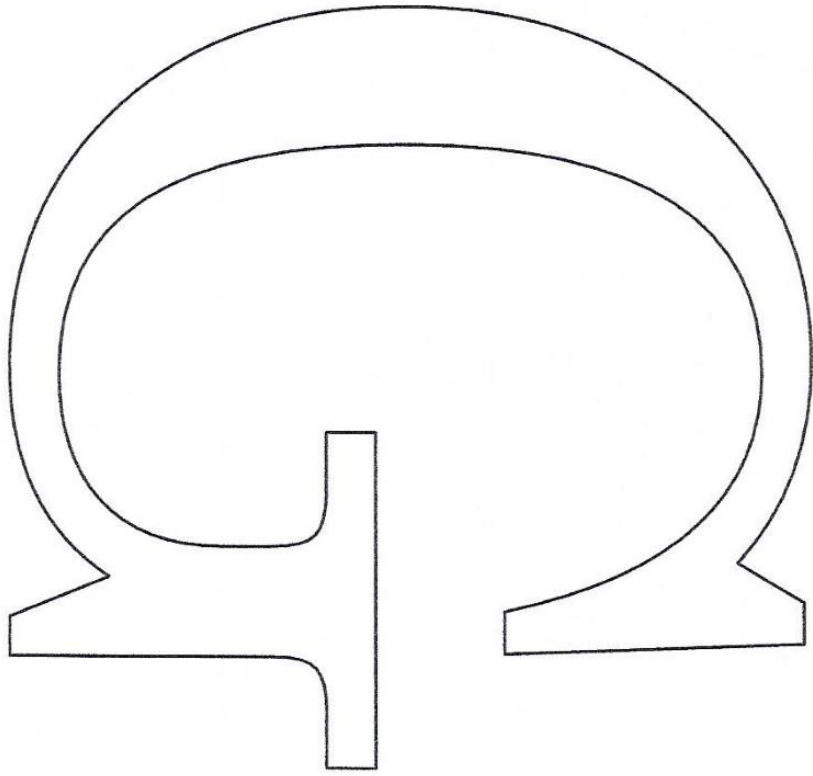
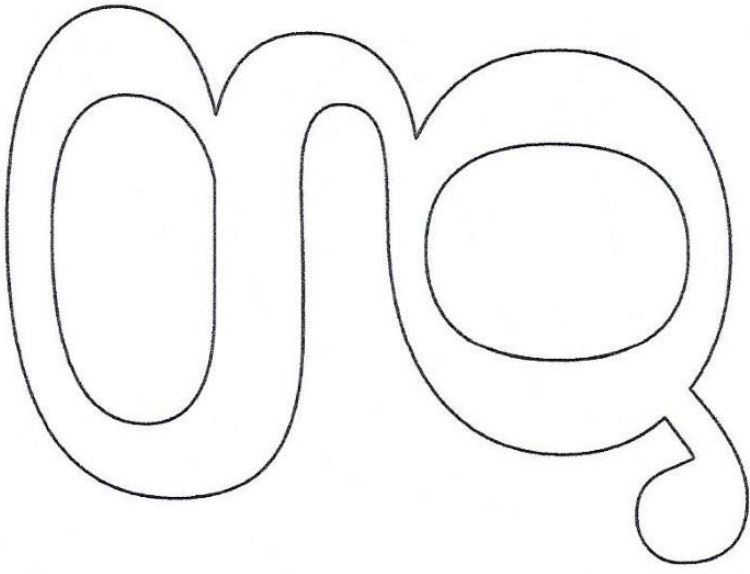
2 Rysuj palcem po śladzie strzałki od litery **g** do pozostałych liter i czytaj sylaby.

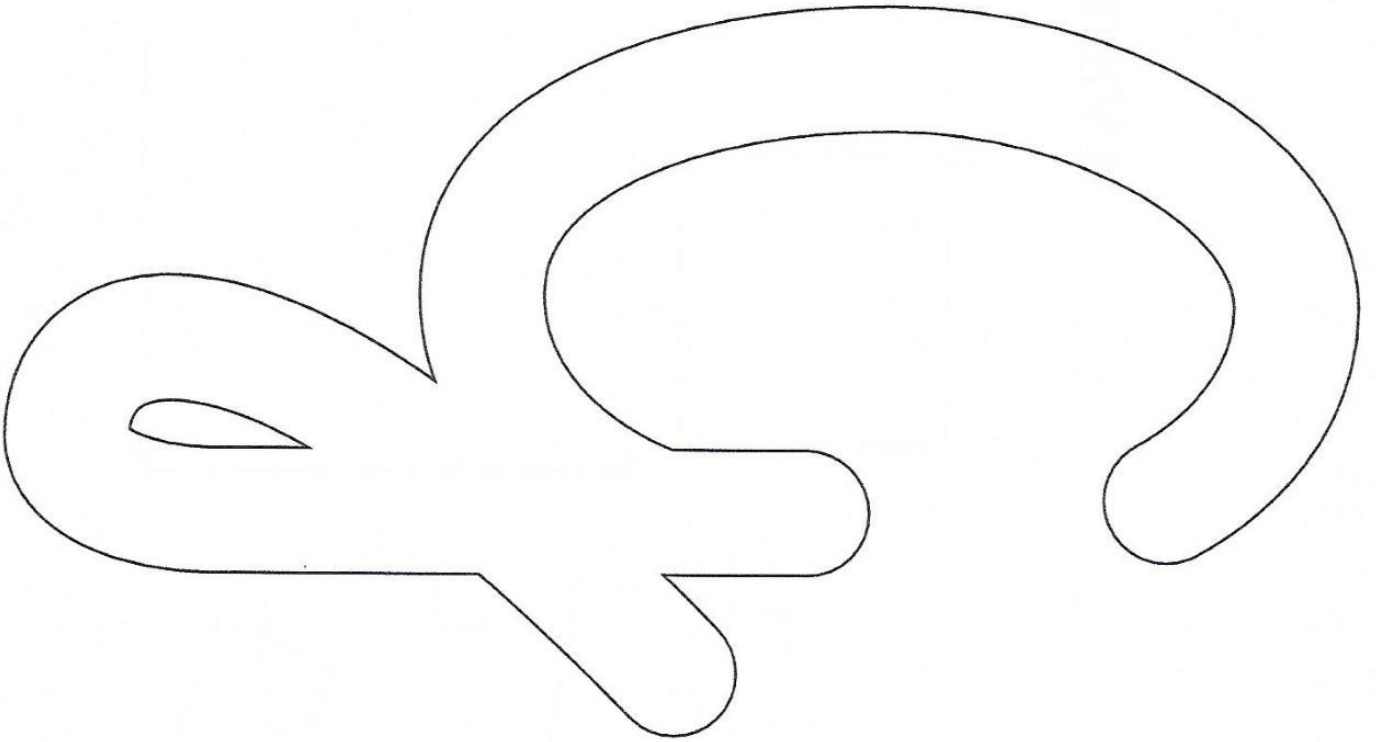
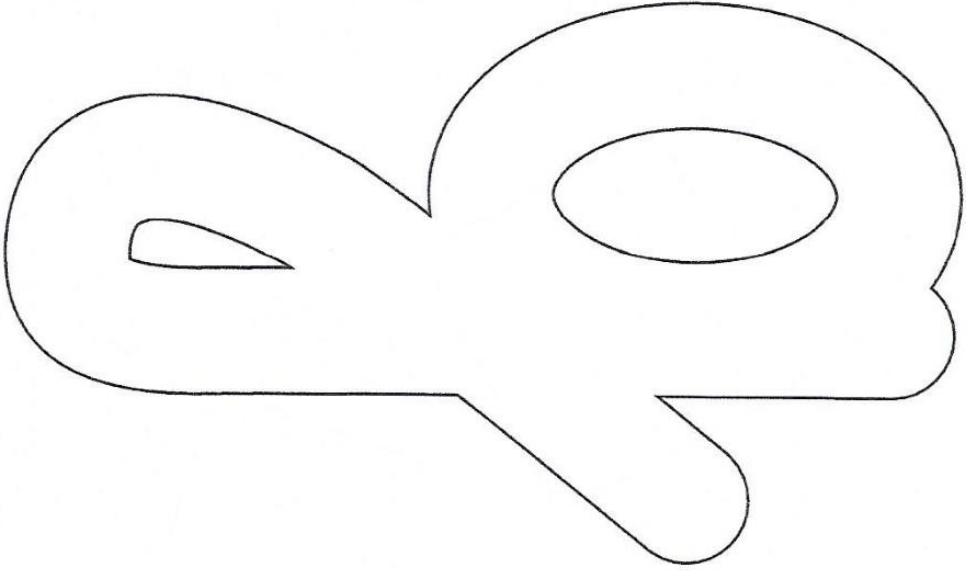


3 Wklej w puste miejsca litery **g** i przeczytaj wyrazy. Zapamiętaj ich kolejność.

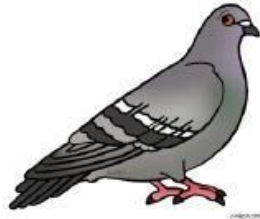
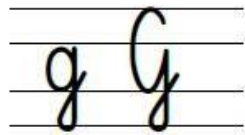
oryl uma awron

arnek wizdek itara





g G



go-ląb

g o ł ą b

gołąb

G

g

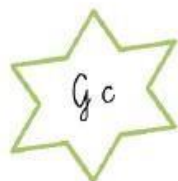
Spróbuj odnaleźć drukowane literki G, g.

U g z t ł p G r e g B s W g f G i y g d n i G c l
s i g w e G i m R g j f G l b z G g a t i c g y k w o p r i

Napisz palcem po śladzie litery G, g.

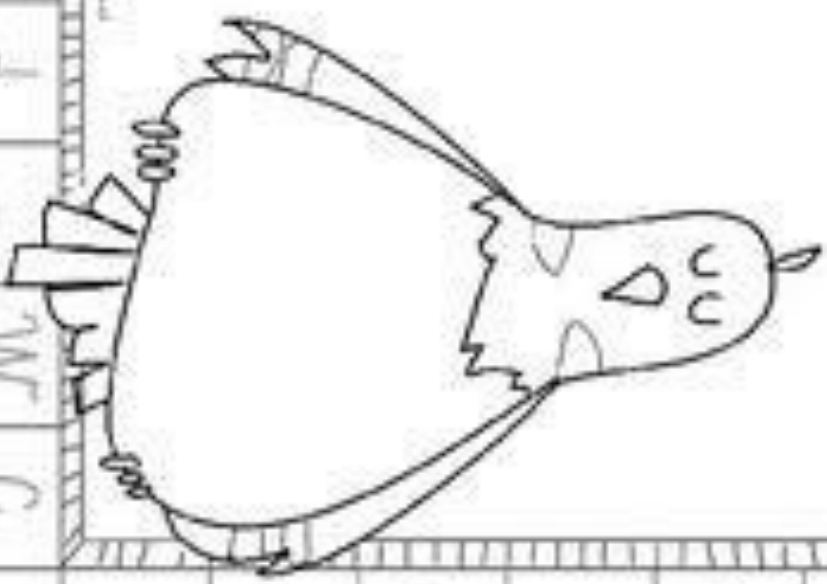


Spróbuj odnaleźć pisane litery G, g.



i	é	G	h	e	N	d	L	g	G	D	g
B		G									y
a		g									n
G											G
b											n
F											a
n											é
g	G	g	J	o	S	i	d	z	W	G	g

G g



© 2014 porlanorak.com

Gg

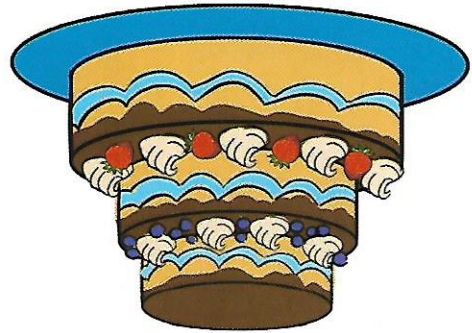
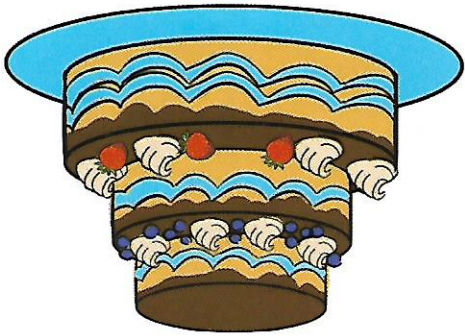
Gg Gg

Gg Gg

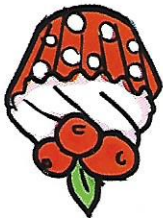
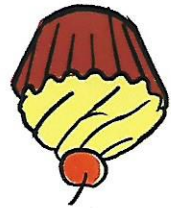
Gg Gg

Gg Gg

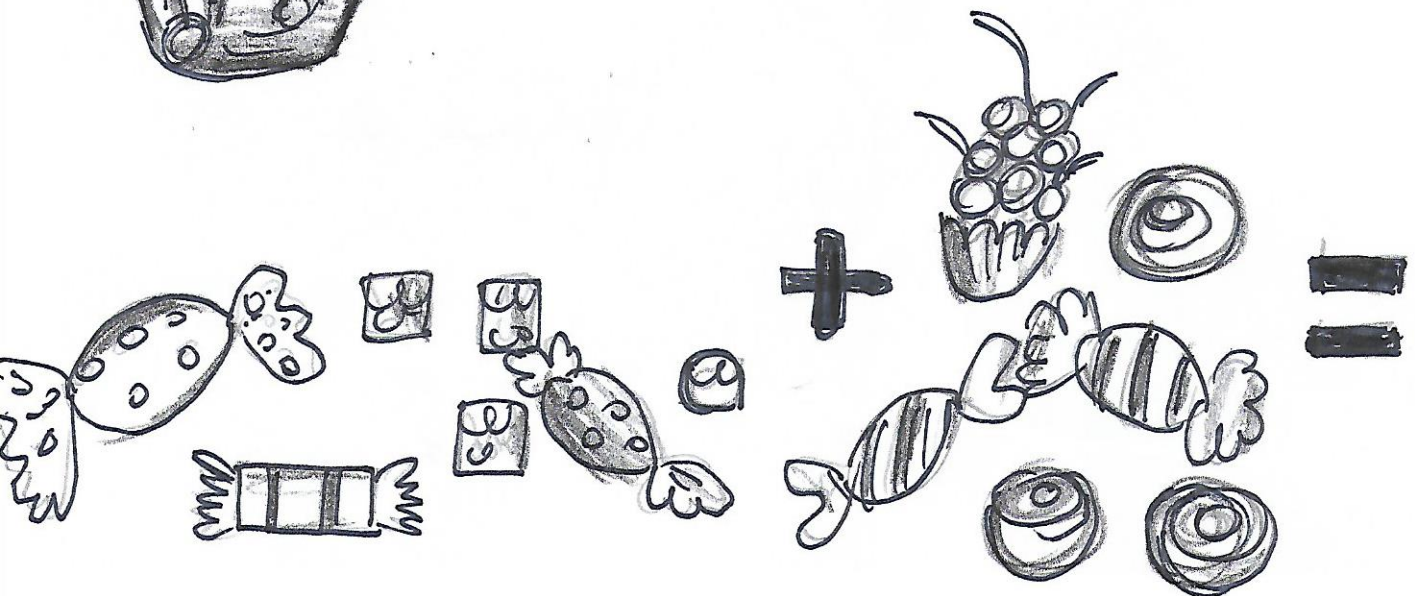
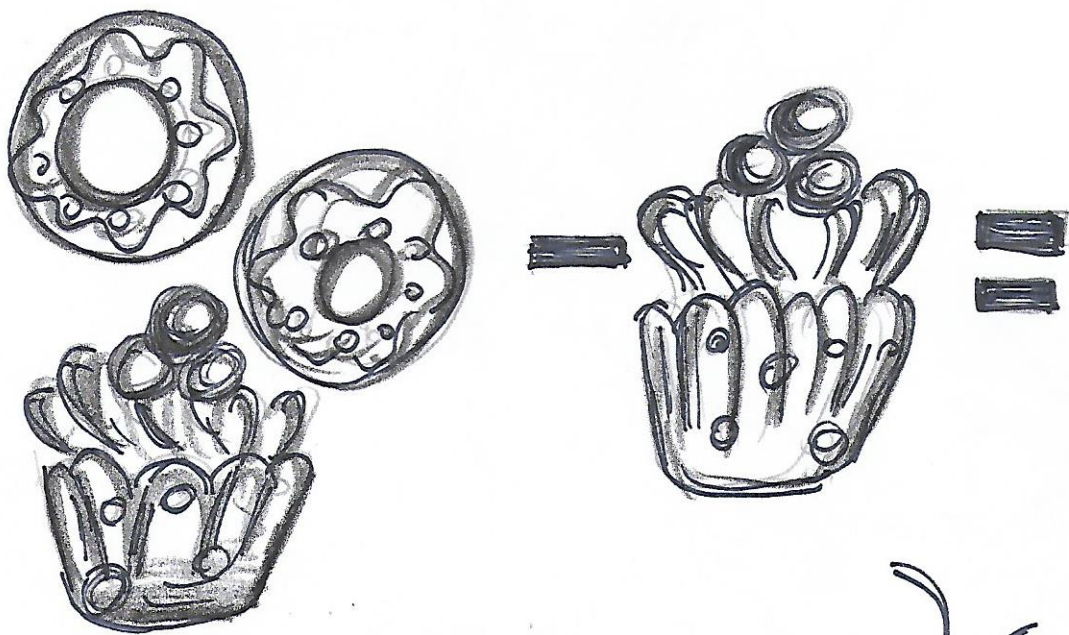
Karty pracy zostały zaczerpnięte z zasobów internetu: strony: Bystre Dziecko, Pinterest, z miesięcznika Bliżej Przedszkola oraz wydawnictwa Nowa Era.



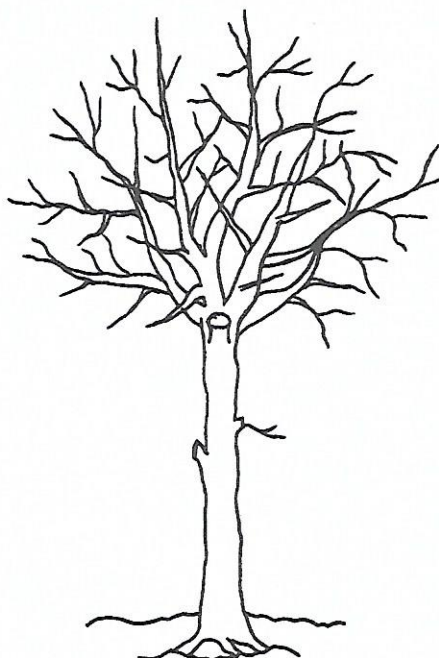
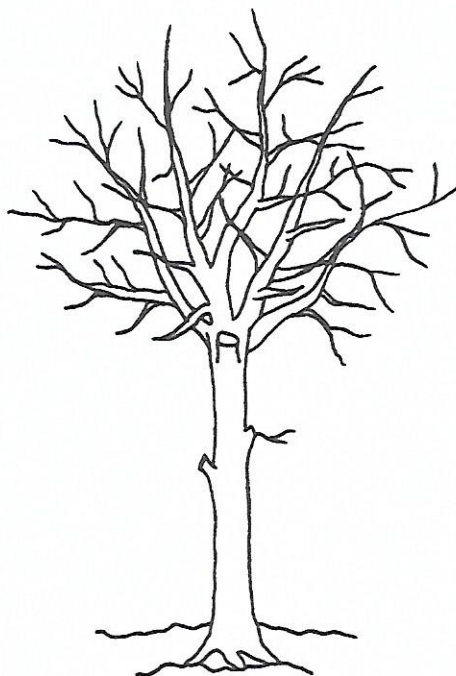
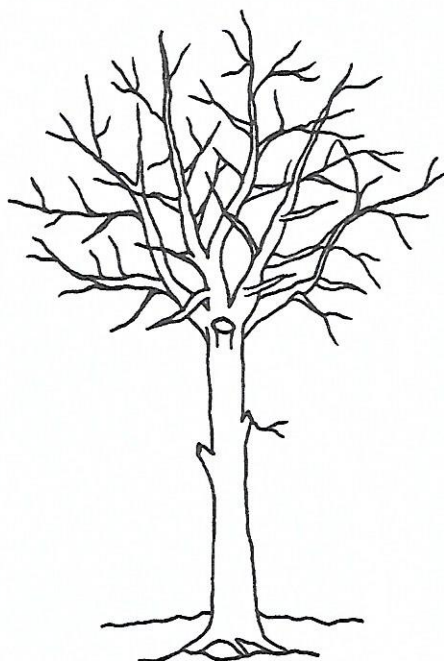
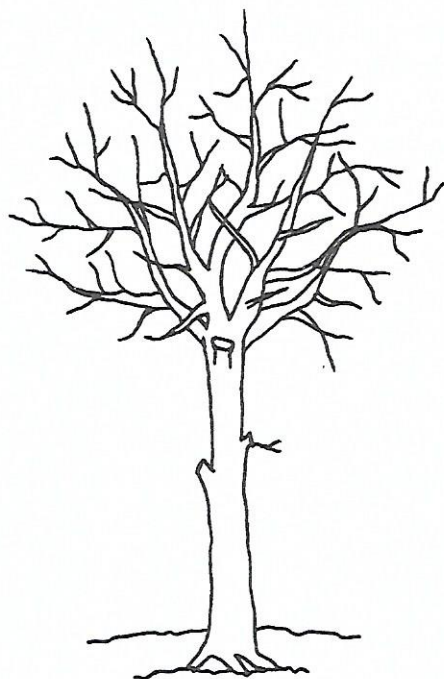
Porównaj obrazki tortów i zaznacz miejsca, w których widzisz różnicę.
Dorysuj na torte po lewej stronie tyle świeczek, ile masz lat.



Połącz babeczki z właściwymi cieniami.



3. Dorysuj do drzew takie elementy, aby każdy rysunek przedstawiał inną porę roku. Wytnij sylaby, ułóż z nich nazwy pór roku i przyklej pod obrazkami.



WIO LA SNA JE ZI TO SIENĆ MA

